

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДИСЦИПЛИНЕ
РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ**

Направление подготовки 54.03.01. ДИЗАЙН

Профиль подготовки ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина Русская философия относится к блоку Б1.О учебного плана ОПОП.

Дисциплина изучается в 4 семестре;

Цели дисциплины:

Цель освоения дисциплины – изучить развитие русской философии, ее особенности, основные идеи и проблемы, место в истории мировой философской мысли.

В процессе прохождения практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: УК-1 УК-5

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- определение основных понятий, используемых в русской философии;
- основные источники информации по истории русской философии;
- структуру и особенность написания научного отчета, аннотации и пояснительной записки;
- особенности сбора информации, классификации информации по определенным категориям;
- методы научного исследования.
- основные философские категории и их специфику в различных исторических типах русской философии и авторских подходах;
- основные направления русской философии и различия философских школ в контексте отечественной истории;
- основные направления и проблематику русской философии.

Уметь:

- объяснить роль культуры мышления в профессиональной деятельности;
- собирать и дифференцировать информацию для научного исследования;
- классифицировать полученную информацию по определенным категориям, провести сравнение и обобщить полученные результаты исследования;
- определять причинно-следственные связи и их взаимодействия;
- соотносить требования к результатам образования с собственными целевыми установками.
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;
- провести сравнение различных философских концепций русских мыслителей по конкретной проблеме;
- выявить основания, на которых строится философская концепция или система в истории русской философии.

Владеть:

- анализа и обобщения теоретической и эмпирической информации;
- составления научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок;
- научной презентации результатов деятельности.
- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;
- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;
- навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных и философских проблем.

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущую аттестацию;
- рубежную аттестацию;

- промежуточную аттестацию.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, тестового материала (вопросы)) в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

1.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа должна соответствовать глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся должен научиться конспектировать источники по истории русской философии.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников и другой учебной и научной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам лекций, учебной и научной литературе) и подготовки докладов;
- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;
- участия в научных конференциях и подготовки компьютерных презентаций по философским проблемам.

Усвоение курса требует регулярного чтения источников и научной литературы. Чтение текстов рекомендуется разделить на два этапа: первый – предварительное знакомство; второй – этап вдумчивого и серьезного чтения. На первом этапе следует понять общий смысл текста, для чего нужно внимательно прочитать предисловие и оглавление, познакомиться с краткой биографией автора. Затем уже можно заняться серьезным чтением и проработкой текста. Поняв главные мысли автора, необходимо оценить авторскую точку зрения, критически рассмотреть ее. Постепенно можно научиться критиковать и выработать самостоятельное мышление.

Еще рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями. Студенты могут излагать содержание своими словами с пометками, оценками и замечаниями. В тексте лучше выделять маркером нужные места. Следует научиться основным приемам конспектирования:

- а) понимать смысл прочитанного, цели и задачи автора;
- б) повторно перечитывать и уточнять основные положения работы и аргументацию автора;
- в) делать выписки;
- г) давать оценку прочитанному;
- д) выделять маркером или фломастером ключевые идеи или положения.

Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:

- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);
- тезисы – краткие основные положения лекции или доклада;
- выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;
- таблица – все сведения о философских терминах и проблемах;

- сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах философского развития;
- резюме – краткое заключение.

Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам и зачету.

В изучении истории русской философии необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками. В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д. Всякое копирование рефератов или каких-либо материалов, которые выдаются за свои – недопустимо, в некоторых случаях – это просто плагиат. Нужно в Интернете искать доброкачественные источники, избегать сайтов с функцией редактирования, т.к. такая коррекция, порой анонимная, не усиливает, а наоборот, уменьшает научность информации.

Для подготовки доклада нужно знать, что, прежде всего, студент готовит его самостоятельно. Доклад – это вид внеаудиторной работы. Когда доклад написан и правильно оформлен – это реферат. Зачитанный доклад на семинарском занятии – это сообщение. Объем такого сообщения составляет 6-8 страниц печатного текста (компьютерный набор, лист формата А4, шрифт 12, интервал – 1,5). Доклад – это написанный на конкретную тему текст с последующим публичным выступлением. Цели и задачи доклада оговариваются во введении. Докладчик демонстрирует в своем выступлении навыки исследовательской работы, умение критически мыслить, делать выводы и предлагать какие-либо идеи. Содержательный доклад всегда вызывает живую реакцию у слушателей, которые могут задавать вопросы. Отвечать на вопросы – это тоже важный показатель уровня эрудиции и культуры докладчика. Доклад может быть представлен в виде презентации с использованием компьютерных и других демонстрационных технологий

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО РАССМОТРЕНИЯ

1. Какие существуют мнения и концепции исследователей о начале русской философии?
2. Какие периоды выделяют в истории русской философии?
3. Какие мировоззренческие идеи Древней Руси послужили основой для развития русской философии?
4. Какую роль сыграла византийская духовная традиция в формировании русской философии?
5. Почему начался мировоззренческий кризис древнерусской культуры?
6. В чем в первую очередь сказалось влияние западноевропейской культуры на русскую философию?
7. Как повлияли на развитие русской философской мысли реформы Петра I?
8. Чем известны первые профессора философии Московского университета?
9. Какие оригинальные философские идеи предложил Григорий Сковорода?
10. В чем заключается влияние платонизма на русскую философскую мысль?
11. Какие основные философские идеи предложили славянофилы?
12. Какие «новые начала» увидел И.В. Киреевский в русской философии?

13. В чем состоит основная историософская точка зрения П.Я. Чаадаева на историю России?
14. Какое влияние оказала немецкая философия на формирование западничества?
15. В чем состоит отличие К.Д. Кавелина и Б.Н. Чичерина от остальных западников?
16. Какие философские интерпретации были в отношении творчества Ф.М. Достоевского?
17. Какие религиозно-этические идеи предложил Л.Н. Толстой?
18. В чем заключается учение Н.Я. Данилевского о культурно-исторических типах?
19. На каких идеях основана концепция византизма у К.Н. Леонтьева?
20. Какие основные работы и идеи В.С. Соловьева, повлиявшие на развитие русской философии, Вы знаете?
21. В чем заключался основной подход С.Н. Трубецкого к пониманию древнегреческой и христианской философии?
22. Какие философские идеи предложил Л.М. Лопатин?

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАРЕ

Для семинара 1. Религиозно-метафизические и богословские идеи в русской философии (В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков и др.):

1. «Чтения о Богочеловечестве» В.С. Соловьева: основная концепция.
2. Религиозно-философская этика В.С. Соловьева («Оправдание Добра»).
3. Понимание Софии в работах В.С. Соловьева.
4. Теодицея П.А. Флоренского («Столп и утверждение Истины»).
5. Антроподицея П.А. Флоренского («Философия культа»).
6. Софиология С.Н. Булгакова в книге «Свет Невечерний».
7. Метафизика истории Л.П. Карсавина («Философия истории»).
8. Философия религии С.Л. Франка («Непостижимое»).
9. Концепция христианской философии В.В. Зеньковского («Основы христианской философии»).
10. Основные метафизические идеи в русской религиозной философии XX в. (общий обзор)

Для семинара 2. Русская философская публицистика: сборники «Вехи», «Из глубины» и др.:

1. Полемика вокруг сборника «Вехи».
2. Основные авторы и их идеи в сборнике «Вехи».
3. Сборник «Из глубины» и философская критика революции.
4. Религиозно-философские идеи в публицистике В.В. Розанова.
5. В.Ф. Эрн и полемика вокруг журнала «Логос».
6. Сборник «Исход к Востоку» и общая концепция евразийства.
7. Евразийцы и их критики.
8. Философская публицистика Г.П. Федотова.
9. Публицистика в журнале «Путь» (1925–1940).
10. Основные темы и идеи в русской философской публицистике XIX–XX вв.

Для семинара 3. Социально-философские взгляды русских мыслителей (Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Г.П. Федотов и др.):

1. Н.А. Бердяев и концепция «нового религиозного сознания» («Новое религиозное сознание и общественность»).
2. Учение И.А. Ильина о государстве.

3. Концепция журнала «Новый град»
4. Социально-философские идеи Г.П. Федотова.
5. «Мысли о России» Ф.А. Степуна.
6. Социальная философия С.Л. Франка («Духовные основы общества»).
7. «Об общественном идеале» П.И. Новгородцева.
8. Социальный идеал евразийцев.
9. Проблема социальной справедливости в русской философии XX в.
10. Понятие политической философии в начале XXI в.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

Основная литература.

Зеньковский В.В. История русской философии. – Москва: Академический проект, 2020. – 880 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/132977>

Лосский Н.О. История русской философии. – Москва: Академический проект, 2020. – 551 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/132888>

Дополнительная литература.

Емельянов Б.В. Три века русской философии. XVIII век: учебное пособие. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 428 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99538>.

Жукова О.А. Философия русской культуры. Метафизическая перспектива человека и истории: монография. – Москва: Согласие, 2017. – 624 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108015>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://iphras.ru/elib.htm>
2. <http://philos.msu.ru/lib>
3. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки на зачёте:

"Зачтено" - если компетенция/ компетенции сформирована (-ы) и освоена (-ы) на высоком, хорошем или удовлетворительном уровне студентом, показавшем систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа социальных событий.

- 1) Полный и содержательный ответ («отлично»);
- 2) Частичный ответ с отдельными ошибками («хорошо»);
- 3) Неполный ответ с многочисленными ошибками («удовлетворительно»).

"Не зачтено" - если компетенция/ компетенции не сформирована (-ы), и ответ студента содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Автор: Ермишин О.Т., доктор философских наук, профессор.
--